



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_ Modèle E.N.  
 Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
 Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
 Epreuve/sous épreuve : \_\_\_\_\_  
 NOM \_\_\_\_\_  
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)  
 Prénoms : \_\_\_\_\_ n° du candidat   
 Né(e) le : \_\_\_\_\_  
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

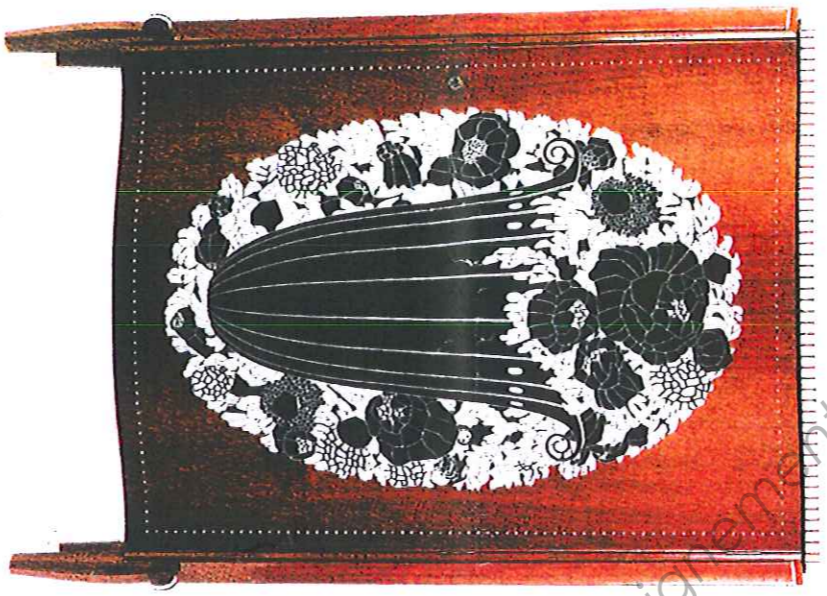
Note :  / 20

*Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).*

Question n°1 :

J. E. RUHLMANN est l'un des créateurs les plus connus de l'époque Art-Déco.

Le chiffonnier « Etat Rectangle » constitue l'une de ses œuvres les plus spectaculaires au niveau de son décor floral.



« Etat Rectangle »  
 Amarante, ébène et ivoire

- Quelles sont les grandes caractéristiques de la période Art-Déco dans le mobilier ?

- Dates / Période : 0.5 pt
- Sources d'influences : 1 pt
- Matériaux utilisés : 1 pt

CAP ARTS DU BOIS OPTIONS A-B-C			
SESSION 2011	EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DUREE : 1H30	COEFFICIENT : 1	CODE : 50 234 30-31-32	PAGE 1/6

## NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

- 1 créateur de mobilier célèbre (autre que Ruhlmann) : *0.5 pt*

- Décrivez le chiffonnier « Etat Rectangle » :

- Décor, ornements : *2 pts*

- Matériaux utilisés : *1 pt*

- A partir de votre observation expliquez en quoi RUHLMANN est resté comme l'un des créateurs les plus célèbres et les plus représentatif du courant traditionnel de son époque *1 pt*

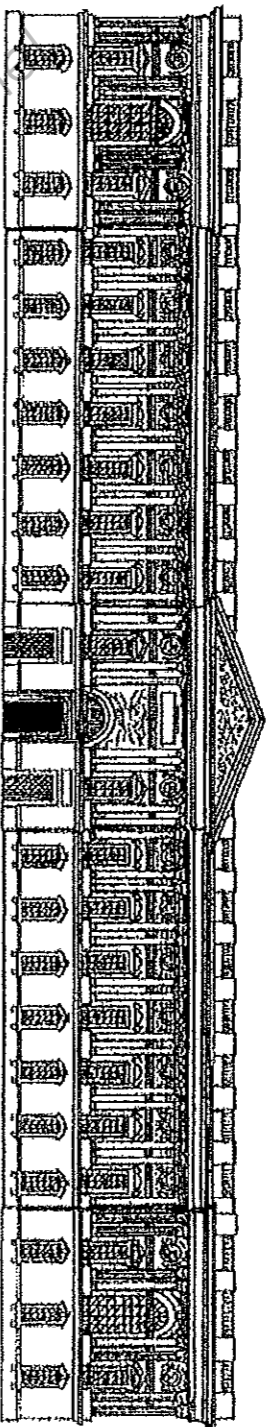
- Le procédé de marqueterie utilisé pour le décor du chiffonnier « Etat Rectangle » est réalisé selon la technique élément par élément.  
Expliquez en quoi cela consiste. *1 pt*

CAP ARTS DU BOIS OPTION A-B-C			
SESSION 2011	EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DUREE : 1H30	COEFFICIENT : 1	CODE : 50 234 30-31-32	PAGE 2/6

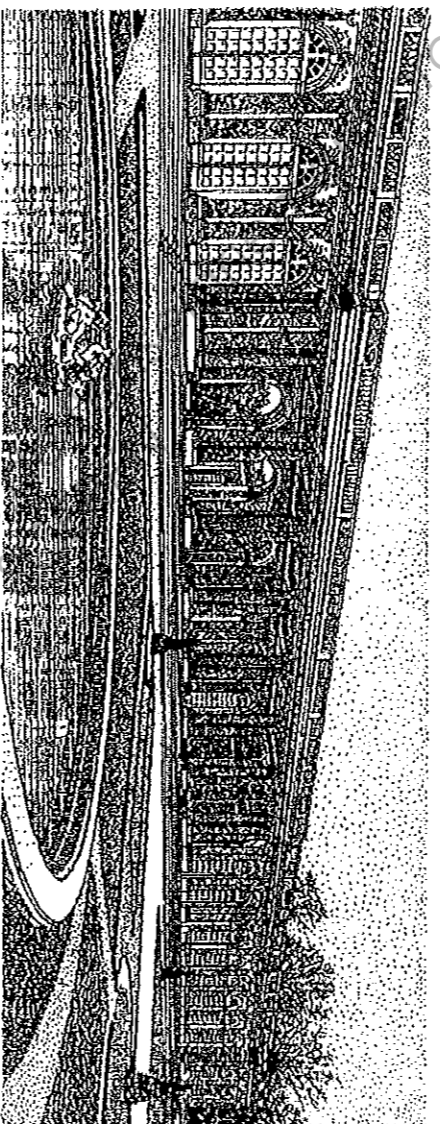
## NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question n°2 :

Le style Louis XIV est qualifié de « Classique » et d' « Académique ».



Paris, colonnade du Louvre par Perrault (1668)



Versailles, Grand Trianon (1687)

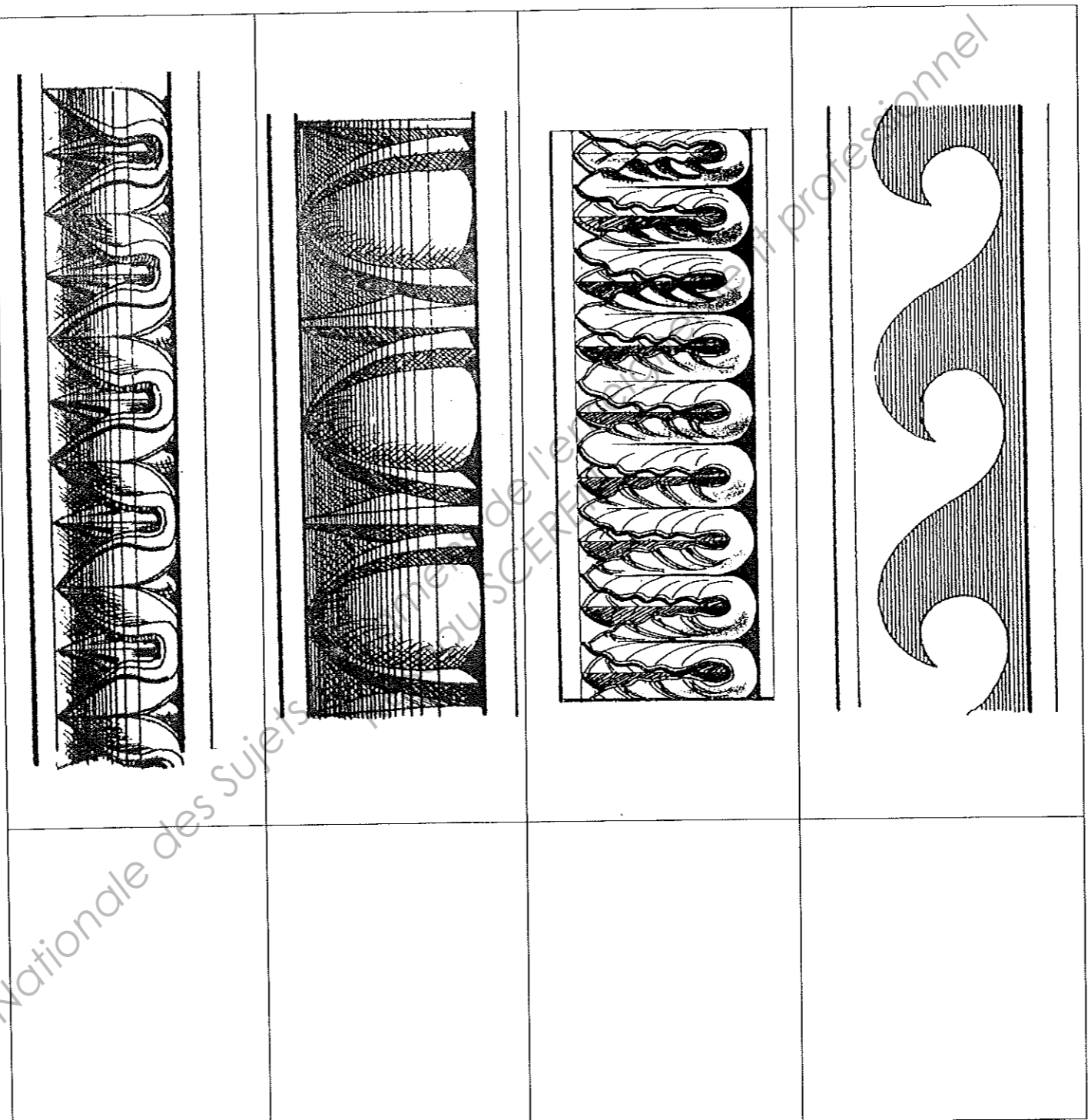
- Le style Louis XIV se divise en 3 grandes périodes dont les caractéristiques diffèrent dans la décoration ?
  - 1<sup>ère</sup> période : La jeunesse du roi de 1648 à 1661 1 pt  
Caractéristiques :
  - 2<sup>ème</sup> période : L'apogée du règne de 1661 à 1699 1 pt  
Caractéristiques :
  - 3<sup>ème</sup> période : La fin du règne de 1699 à 1715 1 pt  
Caractéristiques :
- Quel est, au cours de la 2<sup>ème</sup> période, le peintre qui est le directeur de tous les arts ? 0,5 pt
- Citez un ébéniste célèbre de cette époque 1 pt

CAP ARTS DU BOIS OPTION A-B-C			
SESSION 2014	EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DUREE : 1H30	COEFFICIENT : 1	CODE : 50 234 30-31-32	PAGE 3/6

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question n°3 :

Définissez les ornements suivants : 2 pts



CAP ARTS DU BOIS OPTION A-B-C				SUJET
SESSION 2011	EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			
DUREE : 1H30	COEFFICIENT : 1	CODE : 50 234 30-31-32		PAGE 4/6

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Dessinez les profils de moulures suivantes :

1.5 pt

DOUCINE	
SCOTIE	
BEC DE CORBIN	

Question n°4 :

Les deux meubles ci-dessous ont été réalisés à la même époque :



Buffet d'après J.A. DU CERCEAU



Buffet d'après H. SAMBIN

## NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

- Quelle est cette époque ? *1 pt*

- Après avoir mis en évidence les différents aspects de construction et de décors de ces deux meubles, vous déterminerez à quelle école de menuiserie appartient chaque meuble.  
Les principales écoles de menuiserie de cette époque étant celles d'Ile de France, de Lyon et de Bourgogne

*3 pts*

	Construction (noms des éléments, bois, formes)	Décors (Inspirations, techniques et ornements)	Ecole de menuiserie
Meuble n°1, d'après J.A DU CERCEAU			
Meuble n°2, d'après H.SAMBIN			

CAP ARTS DU BOIS OPTION A-B-C			
SESSION 2011	EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DUREE : 1H30	COEFFICIENT : 1	CODE : 50 234 30-31-32	PAGE 6/6